

DIVADLO LÍŠEŇ ČELÍ PRORUSKÉ PROPAGANDĚ

Projektem „Putin lyžuje“ podpořeným Mezinárodním visehradským fondem reaguje brněnské divadlo Líšeň na aktuální situaci v zemích bývalého východního bloku, v nichž do médií i veřejného života a politiky proniká proruská propaganda. Přestože jsou metody tohoto novodobého útoku na demokratické principy i celistvost Evropy rozpoznatelné a dají se srozumitelným způsobem pojmenovat, nedaří se jim dostatečně čelit, a proto destruktivním způsobem ovlivňují veřejné mínění.

Divadlo Líšeň chce projektem přispět k rozvoji kritického myšlení ve společnosti a zvýšení odolnosti proti manipulativním metodám. Proto uvádí inscenaci Putin lyžuje společně s besedami na téma ruské propagandy v médiích a ve veřejném prostoru.

Uvedení projektu:

- **20/9** v 19.00, Přístav 18600, Za Karlínským přístavem 683/4, Praha

Po představení besedují **Miklós Nagy a Ondřej Soukup**.

- **1/10** v 17.00, v rámci Festivalu v káznici, Káznice - Bratislavská 68, Brno

Besedující **Piotr Pogorzelski a Libor Dvořák**

- **3/10** v 19.00, Kielckie Centrum Kultury, Kielce, Polsko

Besedující **Piotr Pogorzelski a Ondřej Puczok**

- **30/11** , Stanica Žilina-Zárečie

Inscenace Putin lyžuje

Divadelní inscenace, které jsou dokumentem dobových událostí, většinou nemají dlouhého trvání. Po čase přestávají být aktuální a jejich uvádění ztrácí smysl. Hře Putin lyžuje se tento osud vyhnul, přestože je také dokumentem konkrétních událostí spojených s vládou Vladimira Putina.

Inscenace je inspirovaná texty a úvahami zavražděné ruské novinářky Anny Politkovské, které sice zachycují aktuální dění a lidské příběhy v době nástupu Vladimira Putina k moci, současně ale dokumentují univerzální metodu vlády. Proto se hra stává modelovým dramatem o praktikách totalitní moci a manipulace. Anna Politkovská svými texty předznamenala vývoj v Rusku. Pro toho, kdo sledoval události, o kterých psala, je současná situace - vleklá válka na Ukrajině - logickým vyústěním.

Inscenace získala v roce 2011 cenu za režii a Cenu Jana Wilkowskiego v oboru loutkové animace na mezinárodním festivalu Spotkania v Toruni. Na festivalu Valise 2012 v Łomže ocenila porota herce účinkující v inscenaci – Ludka Vémolu a Tomáše Machka.

Více: <http://divadlolisen.cz/repertoar/putin/>

Účastníci besed

Piotr Pogorzelski (Polsko)

Novinář; 2006 – 2015 korespondent Polského rozhlasu, další spolupráce TVN 24 nebo TVP Info.

Od roku 2013 se zaměřuje na ruskou propagandu na Ukrajině v Polsku a dalších zemích EU.

Autor průvodce po ukrajinských městech Euro 2012 a knih Barszcz ukrajinštinou (2012) a Ukraina *Niezvykli ludzie w niezwyklych czasach* (o ukrajinské občanské společnosti před, během a po majdanské revoluci).

polskieradio.pl, Blog - new.org.pl, Osobní stránky - pogorzelski.wix.com/home

Miklós Nagy (Maďarsko)

Spisovatel, překladatel, ředitel nakladatelství Európa Publishers, Budapest.

Jeho dvě zatím publikované knihy, sborník esejů *Nikkelszamovár* (1996) a román *Ha nem is egy bomba nő* (2014) vycházejí především z ruské kultury a literatury.

V nakladatelství Európa Publishers se zaměřuje nejen na vydávání překladů ruské beletrie (včetně vlastních), ale také knih o ruské historii a politice.

hu.wikipedia.org

Ondřej Soukup (Česká republika)

Novinář dlouhodobě se věnující problematice bývalého Sovětského svazu. Studoval historii a archivnictví v Moskvě a Praze. Je redaktorem zahraničního zpravodajství Hospodářských novin.

www.ihned.cz

Libor Dvořák (Česká republika)

Novinář, komentátor Českého rozhlasu Plus a překladatel z ruštiny, který se dlouhodobě zaměřuje na oblast Ruska a přilehlých postsovětských regionů.

V roce 2012 obdržel spolu s bratrem Milanem Cenu Rudolfa Medka, udělovanou osobnostem, které se zabývají česko-ruskými vztahy.

<http://www.rozhlas.cz>

Ondřej Puczok (Česká republika)

Vystudoval politologii a mezinárodní vztahy na Masarykově univerzitě v Brně, během studia se zaměřil na problematiku Blízkého východu a východní Evropy. Pracoval na projektu Demagog.cz, který se zabývá ověřováním pravdivosti výroků politiků, v současné době pracuje v redakci České televize Brno.

<https://twitter.com/OPuczok>

Juraj Smatana (Slovensko)

Učitel historie, protikorupční aktivista, odborník na ruskou propagandu a znalec konspiračních proruských webů, jejichž seznam vytvořil - <http://afinabul.blog.cz/1502/juraj-smatana-neuplny-ale-stale-aktualizovany-zoznam-webovych-stranok-ktorych-linkovanim-si-koledujete-o-moju-odbornu-starostlivost>. Byl součástí skupiny bojující za kultivaci úřadu prezidenta české republiky známé díky akci „červené karty“. Publikuje na svém blogu: <http://jurajsmatana.blog.sme.sk/>

Roman Máca (Česká republika)

Vystudoval obor mezinárodní rozvojová studia na Univerzitě Palackého. Dlouhodobě působí v oblasti bezpečného užívání internetu a nových médií. Jeho zájmovou oblastí je rovněž problematika mediální propagandy, dezinformací, hoaxů apod. s důrazem na ruské a proruské aktivity. Spolupracuje s veřejnými i soukromými institucemi, účastní se řady národních a mezinárodních projektů, přednáší a publikuje [na svém blogu](#) a na portálech manipulatori.cz a neovlivni.cz. Je členem Think-tanku Evropské hodnoty - nevládní odborné instituce bránící liberální demokracii.

<http://maca.blog.idnes.cz/>

divadlo Líšeň

Divadlo Líšeň vzniklo v roce 1998 v Brně–Líšni. Experimentuje s různými divadelními formami. Využívá loutky, masky a objekty, pracuje s pohybovou a zvukovou stylizací. Inscenace jsou výsledkem dlouhého tvůrčího i lidského hledání mnohdy přesahujícího oblast divadla. Líšeň hraje pro děti i dospělé po celé republice i na zahraničních festivalech.

www.divadlolisen.cz

Partneři projektu Putin lyžuje

pan Miklós Nagy

který je ředitelem nakladatelství europakiado.org

Truc sphérique, o.z. www.stanica.sk

Kulturní centrum Stanica využívá starou, ale stále funkční železniční zastávku Žilina-Záriečie. Je spojením kulturního prostoru, umělecké laboratoře a činnosti skupiny aktivistů. Chce být „přestupním uzlem“, ve kterém se kriticky uvažuje, tvoří a vzdělává. Program Stanice je tvořen neutuchajícím pulsem – festivalů, divadelních představení, koncertů, filmových projekcí, přednášek, workshopů... Vedle toho stále slouží Stanica jako klidná čekárna a prodejní místo jízdenek na místní vlak ze Žiliny do Rajce. Výsledkem je pozoruhodné spojení progresivních kulturních, vzdělávacích a společenských aktivit s veřejným prostorem a veřejností.

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś“ www.teatrklubus.pl

Loutkové a činoherní divadlo pro děti, mládež a dospělé. Kromě uvádění vlastních inscenací realizuje umělecké a vzdělávací projekty ve spolupráci s dalšími organizacemi.

Projekt Putin is skiing se koná za podpory International Visegrad Fund.



Kontakt

Pavla Dombrovská

pavla@divadlolisen.cz

602 734 447

Kateřina Slámová Bartošová

produkce@divadlolisen.cz

728 898 500

www.divadlolisen.cz

Činnost divadla Líšeň se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna, International Visegrad Fund, Ministerstva kultury ČR a Městské části Brno-Líšeň.