

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
LÍŠEŇ
2011**



**OBČANSKÉ SDRUŽENÍ LÍŠEŇ
OBECKÁ 13, 628 00 BRNO
IČ: 696 49 197**

OBSAH VÝROČNÍ ZPRÁVY:

O.S. LÍŠEŇ

DIVADLO LÍŠEŇ

DIVADLO LÍŠEŇ V ROCE 2011

- NOVÁ INSCENACE
- KULTURNÍ JARMARK LÍŠEŇ SOBĚ II.
- PROGRAM PRO UPRCHLICKÉ TÁBORY
- PUTIN LYŽUJE NA FESTIVALU JEDEN SVĚT
- DIVADLO ZAPOMENUTÉMU PUBLIKU
- PROJEKT FIGURKOV
- ZÍSKANÁ OCENĚNÍ

PODĚKOVÁNÍ

KONTAKT

PŘÍLOHY:

PŘEHLED REALIZOVANÝCH AKCÍ

REPERTOÁR DIVADLA LÍŠEŇ V ROCE 2011

SLOŽENÍ SOUBORU

PROTOKOLY O ZÍSKANÝCH OCENĚNÍCH

FINANČNÍ ZPRÁVA



OBČANSKÉ SDRUŽENÍ LÍŠEŇ

Občanské sdružení Líšeň bylo založeno v roce 1999. Jeho cílem je zastřešovat činnost divadla Líšeň.

DIVADLO LÍŠEŇ

Divadlo Líšeň vzniklo v roce 1998 v Brně – Líšni. Experimentuje s různými divadelními formami - využívá loutky, masky a objekty, pracuje s pohybovou a zvukovou stylizací. Líšeň při své práci využívá staré tradiční divadelní postupy a formy (inspiruje se např. lidovým divadlem, orientálními způsoby jevištní práce) a objevuje nové a neobvyklé možnosti jejich použití. Inscenace jsou výsledkem dlouhého tvůrčího i lidského hledání mnohdy přesahujícího oblast divadla. Líšeň hraje pro děti i dospělé po celé republice i na zahraničních festivalech.

Kromě tvorby a reprízování vlastních inscenací se divadlo Líšeň věnuje:

Projektu DIVADLO ZAPOMENUTÉMU PUBLIKU (DZP)

V rámci projektu DZP divadlo navštěvuje dětské domovy, ústavy sociální péče, psychiatrické léčebny apod., kde uvádí své inscenace a realizuje tvůrčí dílny.

Pořádání FESTIVALU DIVADLA LÍŠEŇ/ JARMARKU LÍŠEŇ SOBĚ

Divadlo Líšeň pořádá od roku 1999 festival s vyhraněnou dramaturgií, zaměřený na nezávislou, nekomerční kulturu, spojující v programu hudbu, divadlo a výtvarné umění. Často v programu zahrnuje inscenace a počiny, jež získaly ocenění na významných soutěžních přehlídkách. Od roku 2005 představuje také zahraniční soubory, které vybírá na evropských festivalech. Zahraniční produkce představuje v české premiéře. Od roku 2010 pořádá kulturní jarmark Líšeň sobě sdružující tvůrce a spolky v v Brně-Líšni.

AKTIVITÁM V OBLASTI PODPORY ROMSKÉ KULTURY

Divadlo Líšeň v rámci práce na inscenacích inspirovaných romskou kulturou spolupracuje s řadou romských umělců. Tato spolupráce se stala východiskem aktivit podporujících romské kulturní tradice (např. iniciace vzniku a podpory hudební skupiny Paramisara, realizace tanečních dílen vedených romskými tanečníky).

DALŠÍM SOCIÁLNĚ-KULTURNÍM AKTIVITÁM

Divadlo Líšeň chce reagovat na problematiku témat současnosti. Vyjadřuje se k nim ve své tvorbě. Kontakty, které při tom navazuje, jsou obvykle základem další spolupráce, jež překračuje parametry čistě kulturní aktivity. Tak vznikla také spolupráce se sdružením Berkat, pomáhajícím v kavkazské oblasti. Divadlo Líšeň jej oslovilo při sběru materiálu k inscenaci Putin lyžuje. V současné době se účastní jeho projektů a pomáhá také zviditelňovat jeho činnost.



DIVADLO LÍŠEŇ V ROCE 2011

Divadlo Líšeň uvádělo reprízy svých inscenací v průběhu celého roku. Účinkovalo v České republice i v zahraničí (Polsko, Španělsko, Francie)

Uvedení inscenací/tvůrčích dílen v ČR: 98

Uvedení inscenací v zahraničí: 15

Akce celkem (včetně pořádaného programu): 139

NOVÁ INSCENACE

Princezna Tma

(premiéra 26/11/2011)

Námět na motivy lidového příběhu, režie: Pavla Dombrovská

Choreografie: Monika Balogová a Zoltán Tolvaj

Hudba na motivy lidových romských písní: Milan Horváth, Zdeněk Lazok a Ferina Barkoci

Kostýmy: Marika Bumbálková

Princezna Tma je taneční představení inspirované lidovým romským příběhem. Touto inscenací divadlo Líšeň navazuje na svou předchozí spolupráci s romskými umělci – hudebníky a tanečníky, společně s kterými vytvořilo inscenaci Paramisa - Chytrý hloupý Rom. Dlouholetými spolupracovníky divadla Líšeň jsou muzikanti Milan Horváth (primáš Cimbálové muziky Milana Horvátha) a František Barkoci. Stejně tak tanečník Zoltán Tolvaj, který svůj talent prokázal nejen v Paramise, ale i při vedení tanečních dílen pořádaných divadlem. V nové inscenaci tančí a je také spoluautorem choreografie. Většina ostatních tanečníků jsou členové brněnského souboru Merci.

KULTURNÍ JARMARK LÍŠEŇ SOBĚ II.

Divadlo spolupořádalo festival Líšeň sobě, který představil tvorbu a práci líšeňských organizací.

Festival proběhl 20. – 22. 5. 2011 v Brně-Lišni.

Viz příložený program.

PROGRAM PRO UPRCHLICKÉ TÁBORY

Divadlo Líšeň vyhrálo v roce 2011 soutěž vypsanou Správou uprchlických zařízení na realizaci programu ve sběrných i pobytových střediscích. Uvedlo inscenaci Sávitří a uskutečnilo tvůrčí dílny v uprchlických táborech v Zastávce u Brna, Kostelci nad Orlicí a Havířově.

PUTIN LYŽUJE NA FESTIVALU JEDEN SVĚT

S inscenací Putin lyžuje bylo divadlo Líšeň vybráno k účasti na festivalu filmových dokumentů Jeden svět. Jeho adaptace knihy Ruský deník rozšířila program věnovaný současnému Rusku. Inscenace byla uvedena na Jednom světě v Plzni, Ústí nad Orlicí, Brně a Mikulově.

DIVADLO ZAPOMENUTÉMU PUBLIKU

Divadlo Líšeň pokračovalo také v realizaci projektu Divadlo zapomenutému publiku. V rámci výjezdů za různými způsoby znevýhodněným publikem odehrálo své inscenace v ÚSP Kociánka v Brně, v Dětském hospici v Malejovicích a v Praze v rámci programu pořádaného sdružením Berkat. Do projektu DZP byly zařazeny také akce realizované v uprchlických zařízeních.

PROJEKT FIGURKOV

Člen divadla Líšeň, Luděk Vémola, vytvořil originální program na pomezí divadelního představení, tvůrčí dílny a logické hry. Využil k tomu metodu „Figurková školička“, kterou obohatil o divadelní prvky. (Šachová školička je metoda vypracovaná týmem speciálních pedagogů, psychologů a špičkových šachistů. Využívá prostředí šachovnice k logickým hrám sloužícím k všestrannému rozvoji hráčů - viz <http://www.skolicka.figurka.net>.)



ZÍSKANÁ OCENĚNÍ

/Protokoly o získaných oceněních – v příloze/

Divadlo Líšeň se zúčastnilo na konci října osmnáctého ročníku mezinárodního festivalu loutkových divadel Spotkania v polské Toruni. Uvedlo zde loutkovou stínohru Sávitří a politickou frašku podle Ruského deníku Anny Politkovské Putin lyžuje. Přehlídky se zúčastnily soubory ze čtyř evropských zemí a Kanady. V konkurenci dalších třinácti soutěžních představení získalo divadlo Líšeň čtyři ocenění.

Stínohra Sávitří získala první cenu festivalu za nejlepší představení pro děti. Porota ohodnotila také Cenou primátora města Toruně hudbu Ludka Vémoly k inscenaci Sávitří a režii obou inscenací /Pavla Dombrovská/. Svaz polských divadelních umělců udělil divadlu Líšeň Cenu Jana Wilkowskiego v oboru loutkové animace za obě inscenace.

PODĚKOVÁNÍ

O.s. Líšeň děkuje za podporu Ministerstvu kultury ČR, Jihomoravskému kraji, Hlavnímu městu Praze, Statutárnímu městu Brnu, ÚMČ Brno-Líšeň, Nadaci Život umělce, Nadaci Tři brány a firmě Cenek.net. Bez jejich podpory by se činnost divadla Líšeň nemohla rozvíjet v roce 2011 v popsané šíři.

KONTAKT

www.divadlolisen.cz, Kateřina Slámová Bartošová, produkce@divadlolisen.cz, 728 898 500

Schválil: Mgr. Luděk Vémola, předseda o.s. Líšeň



**VÝROČNÍ ZPRÁVA
LÍŠEŇ
PŘÍLOHY**



PŘEHLED AKCÍ REALIZOVANÝCH V ROCE 2011

Uvedení inscenace Sávitří

den	měsíc	město	místo/akce
24	2	Brno	Kavárna Trojka
10	4	Čejkovice	Vinné sklepy
8	5	Brno	Kavárna Trojka
18	6	Nový Jičín	Festival Divadelní dílna
13	7	Zastávka u Brna	Pobytové zařízení pro uprchlíky
19	7	Kostelec nad Orlicí	Pobytové zařízení pro uprchlíky
29	7	Znojmo	Šramlfest
30	7	Kunštát	Státní zámek
23	8	Havířov	Pobytové zařízení pro uprchlíky
9	10	Praha	Vyšehrad
18	10	Brno	Radnice Brno-Líšeň; dvě uvedení pro školy
18	12	Praha	Klub Mlejn

Uvedení inscenace Žabáci (Sny starého dědka)

den	měsíc	město	místo
14	1	Brno	Divadlo Husa na provázku
20	2	Brno	Kavárna Trojka
21	5	Brno	Festival Líšeň sobě – dvě uvedení
10	6	Nové Město na Moravě	Festival Sběrka motýlů
20	11	Praha	Klub Mlejn
27	11	Brno	Dělník Líšeň

Uvedení inscenace Jezevec na borovici

den	měsíc	město	místo/akce
28	5	Brno	Dělník Líšeň
2	6	Brno	Festival Dobrý den, Kociánko
11	6	Tábor	Festival nakladatelství Baobab
30	6	Brno	Bongofestival
28	8	Jihlava	Festival divadla TEJP



Uvedení inscenací z cyklu Paramisa

den	měsíc	město	místo/akce
5	6	Brno	Dětský den v Jungleparku
12	6	Praha	Nová scéna ND /Cyklus Divadelní Zahrátky
15	7	Nový Jičín	náměstí
25	8	Břeclav	Komunitní akce IQ Roma servis
28	8	Jihlava	Festival divadla TEJP

Uvedení inscenace Putin lyžuje

den	měsíc	město	místo/akce
19	1	Praha	Klub Mlejn
20	3	Plzeň	Festival Jeden svět – dvě uvedení
25	3	Praha	Klub Mlejn
27	3	Brno	Festival Jeden svět – dvě uvedení
9	4	Mikulov	Festival Jeden svět
16	4	Ústí nad Orlicí	Festival Jeden svět
5	5	Blansko	Skautský festival OBROK
6	5	Brno	Biskupský dvůr
24	6	Brno	Hospoda u Fidela
5	7	Chrudim	Loutkářská Chrudim – dvě uvedení
29	9	Brno	CVČ Lužánky/ festival I kráva má svou knihu
5	10	Praha	KC Zahrada/ve spolupráci se společností Člověk v tísni
21	10	Vyškov	Festival Trdloviny
10	11	Opava	Festival Na cestě
22	11	Brno	Kavárna Trojka

Uvedení inscenace Princezna Tma

den	měsíc	město	místo/akce
5	11	Brno	Fara Zábřdovice, veřejná generálka
26	11	Brno	Dělnák Líšeň; PREMIÉRA



Uvedení inscenace Andělé z lesa

den	měsíc	město	místo/akce
7	1	Brno	Obecká 13
12	1	Brno	Kavárna Trojka
27	1	Brno	Kavárna Trojka
5	2	Brno	Kavárna Trojka
18	2	Brno	Klub Pastelka
2	3	Brno	Kavárna Trojka
23	3	Brno	Kavárna Trojka / Zahájení festivalu Jeden Svět
6	4	Brno	Kavárna Trojka
29	4	Brno	Obecká 13 – dvě uvedení
14	5	Brno	Biskupský dvůr/ Muzejní noc – dvě uvedení
22	5	Brno	Festival Líšeň sobě
11	6	Tábor	Festival nakladatelství Baobab
27	6	Hradec Králové	Open Air Festivalu evropských regionů
24	7	Náměšť nad Oslavou	Folkové prázdniny
26	7	Malejovice	Dětský hospic
1	8	Slavonice	Slavnosti Trojmezí
28	8	Jihlava	Festival divadla TEJP
31	8	Brno	Kavárna Zastávka
2	9	Mikulov	Evropská noc netopýrů
3	9	Vízovice	Hradozámecká noc
13	10	Ostrava	Večer k dvacátému výročí založení Nadace Klíček
15	10	Orlová	
22	10	Brno	Festival Milujeme stromy
2	11	Brno	Seriál autorských čtení
12	11	Praha	Vyšehrad
16	12	Brno	Obecká 13
18	12	Praha	Klub Mlejn
19	12	Praha	Kostel sv. Salvátora; Bazaret sdružení Berkat
23	12	Brno	Radnice Brno-střed

Divadlo zapomenutému publiku

den	měsíc	město/instituce	Inscenace/akce
2	6	Brno/Ústav pro tělesně postiženou mládež Kociánka	Jezevec/Festival Dobrý den, Kociánko
13	7	Zastávka u Brna/Přijímací středisko pro uprchlíky	Sávitří + dílna
19	7	Kostelec nad Orlicí/ Pobytové středisko pro uprchlíky	Sávitří + dílna
26	7	Malejovice/ Dětský hospic	Andělé z lesa + dílna
23	8	Havířov/ Pobytové středisko pro uprchlíky	Sávitří + dílna
19	12	Praha/Bazaret sdružení Berkat	Andělé z lesa + dílna



Uvedení inscenací divadla Líšeň v zahraničí

den	měsíc	Místo/festival	Inscenace
16	9	Guadalajara – festival Titiriguada	Sávitří
17	9	Guadalajara – festival Titiriguada	Sávitří
20	9	Madrid – představení pro školy, České centrum	Sávitří /dvě uvedení/
21	9	Madrid – představení pro školy, České centrum	Sávitří /dvě uvedení/
22	9	Madrid – představení pro školy, České centrum	Sávitří /dvě uvedení/
25	10	Teatr Baj Pomorski, Toruń Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „SPOTKANIA”	Sávitří
26	10	Teatr Baj Pomorski, Toruń Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „SPOTKANIA”	Putin lyžuje
6	12	Remis, Francie - Festival Méli'môme	Putin lyžuje – dvě uvedení
7	12	Remis, Francie - Festival Méli'môme	Putin lyžuje
12	12	Kielce, Polsko	Putin lyžuje
13	12	Kielce, Polsko	Putin lyžuje

Ostatní akce

den	měsíc	město	akce
19	1	Praha	Beseda s Petrou Procházkovou k představení Putin lyžuje
4	2	Brno	Výtvarně-dramatická dílna pro Moravské zemské muzeum
1	5	Brno	Dílna Figurkov
20-22	5	Brno	Líšeň sobě – viz program
28	5	Brno	Dílna Figurkov
11	6	Tábor	Koncert Pavla Dombrovská
27	6	Hradec Králové	Koncert Pavla Dombrovská
13	7	Zastávka u Brna	Výtvarná dílna (navazující na uvedení Sávitří)
19	7	Kostelec nad Orlicí	Výtvarná dílna (navazující na uvedení Sávitří)
26	7	Malejovice	Dílna Figurkov
1	8	Slavonice	Koncert Pavla Dombrovská
23	8	Havířov	Výtvarná dílna (navazující na uvedení Sávitří)
28	8	Jihlava	Koncert Paramisara
31	8	Brno	Koncert Pavla Dombrovská
3	9	Vizovice	Koncert Paramisara
1	10	Brno	Dílna Figurkov
23	10	Brno	Dílna Figurkov
17	11	Brno	Dílna Figurkov
19	12	Praha	Koncert Pavla Dombrovská



REPERTOÁR V ROCE 2011

Sávitrí

Loutková stínohra. Byla uvedena na řadě festivalů a setkala se se zájmem odborníků i laiků (v zahraničí byla uvedena například: v Belgii, Velké Británii, Turecku, Rakousku, Rusku Španělsku, Itálii na Ukrajině nebo na Slovensku). Na celostátní přehlídce amatérských a profesionálních divadel Přelet nad loutkářským hnízdem v roce 2000 získala *první místo v divácké anketě a putovní cenu Erik. V roce 2007 získala inscenace Sávitrí na mezinárodním festivalu ve Velikém Novgorodu cenu za nejlepší představení přehlídky.*

Scénář a režie: Pavla Dombrovská

Loutky: Eva Krásenská

Scéna: Jana Francová

Hudba: Luděk Vémola

Domovní requiem (zlá hra)

Maňáskový thriller. *Inscenace byla nominována na Cenu Alfréda Radoka 2003 v kategorii scénografie a na festivalu profesionálních loutkových divadel Skupova Plzeň 2004 získala ceny za scénografii, režii a dramaturgii. Na festivalu Bábkarská Bystrica 2004 obdržela hlavní Cenu Henryka Jurkowského a na mezinárodní přehlídce LUTKE 2004 v Lublani Cenu za originalitu.*

Režie: Pavla Dombrovská

Scénář: Pavla Dombrovská a kolektiv

Hudba: Tomáš Vtípil

Scéna: Antonín Maloň a Luděk Vémola

Loutky: Petra Kubáčková

Paramisa – Chytrý hloupý Rom

Společný projekt divadla Líšeň a romských umělců - hudebníků, tanečníků, herců. Inscenace Paramisa – Chytrý hloupý Rom je první částí cyklu Paramisa, spojuje romské kulturní tradice s postupy českého lidového divadla.

Scénář: Pavla Dombrovská (na motivy romských pohádek)

Režie: Pavla Dombrovská

Hudba: Milan Horváth (úprava romské lidové hudby)

Kostýmy: Eva Krásenská, Barbora Křístková, Šárka Jelínková

Loutky a masky: Antonín Maloň, Ignác Zima

Paramisa – Schovejte si slepice

Druhá část romského projektu Paramisa. Pouliční průvodová inscenace čerpající z romských kulturních tradic (zpracovává příběhy, anekdoty, hudbu)

Scénář: Pavla Dombrovská

Režie: Pavla Dombrovská

Hudba: Milan Horváth (úprava romské lidové hudby)

Kostýmy: Eva Krásenská, Barbora Křístková, Šárka Jelínková

Jezevec na borovici

Adaptace hry Huberta Krejčího, která vznikla během pohybové dílny v divadle Líšeň. Hra vychází ze starého japonského kaidanu o mocném strašidle. Původně hrůzostrašný a mystický příběh posunuje do humorné roviny. Jevištní zpracování je inspirováno principy japonské frašky kjógen, ve které přesná stylizace určuje pohybovou i vizuální podobu hry. Divadlo Líšeň ji přetvořilo do tvaru, který se blíží evropské grotesce.

Scénář: divadlo Líšeň (na motivy hry Huberta Krejčího)

Režie: Pavla Dombrovská



Masky: Igor Kožený
Kostýmy: Marika Bumbálková
Hudební trakač: Luděk Vémola a David Synák
Choreografie: Hubert Krejčí a Igor Dostálek

Žabáci (Sny starého dědka)

Maňásková inscenace pro děti inspirovaná knihou Arnolda Lobela Kvak a Žbluňk jsou kamarádi. Loutky ze dřeva a kůže i bambusová scéna jsou z dílny řezbáře Antonína Maloně. Kromě principu maňáskových loutek vedených skrytými vodiči se ve hře používá princip stínohry a světelných loutek - objektů.

Scénář: Pavla Dombrovská (na motivy knihy Arnolda Lobela Kvak a Žbluňk jsou kamarádi)

Režie: Pavla Dombrovská

Loutky a scéna: Antonín Maloň, Marika Bumbálková, Luděk Vémola

Hudba: Tomáš Vtípil

Putin lyžuje

Jevištní reportáž. Zpracovává téma nástupu Vladimira Putina k moci a směřování Ruska k totalitě. Nejsilnější inspirací je kniha zavražděné ruské novinářky Anny Politkovské Ruský deník, dalšími zdroji jsou webové stránky pozůstalých po teroristických útocích. Inscenace se hraje ve vojenském stanu, nejvýraznějším jevištním prvkem je velký psací stůl, sloužící jako dějiště pro „výjevy z Ruska“. Stejně jako kniha Anny Politkovské také inscenace spojuje formou montáže příběhy, politické souvislosti i prosté lidské osudy.

Scénář: Pavla Dombrovská (s použitím Ruského deníku Anny Politkovské a dalších zdrojů)

Režie: Pavla Dombrovská

Scéna: Marika Bumbálková, Luděk Vémola

Loutky: Marika Bumbálková

Anděl z lesa

Představení s živou hudbou a dřevěnými loutkami. Inscenace na motivy romské lidové pohádky.

Scénář: Pavla Dombrovská

Režie: Pavla Dombrovská

Loutky a scéna: Antonín Maloň a Marika Bumbálková

Princezna Tma

Taneční inscenace na motivy lidového příběhu vytvořená ve spolupráci divadla Líšeň s romskými tanečnicemi.

Režie: Pavla Dombrovská

Hudba: Milan Horváth (úprava romské lidové hudby)

Choreografie: Monika Balogová a zoltán Tolvaj

Scénografie: Marika Bumbálková

Podrobné informace o inscenacích: <http://www.divadlolisen.cz/nase-hry.html>



SLOŽENÍ SOUBORU

Stálí členové:

Mgr. Pavla Dombrovská – spoluzakladatelka, režisérka a herečka divadla Líšeň, dramaturg Festivalu divadla Líšeň. Absolventka divadelní vědy na FF MU Brno. Od roku 1991 působila ve Studiu Dům (založeno v roce 1991 režisérkou Evou Tálskou při Divadle Husa na provázku), kde začala samostatně režirovat. Další režijní praxi získala v profesionálním loutkovém studiu Západočeského divadla Cheb.

Mgr. Luděk Vémola – spoluzakladatel divadla Líšeň, herec, autor, hudebník experimentující s netradičními hudebními nástroji. Divadelní praxe v loutkovém studiu Západočeského divadla Cheb, ve Studiu Dům, externí herecká práce v Divadle Husa na provázku. (pracuje také jako technik divadla Líšeň)

Mgr. Kateřina Slámová Bartošová – produkční divadla Líšeň, zajištění propagace, dramaturg Festivalu divadla Líšeň a Líšeň sobě. Absolventka divadelní vědy na FF MU Brno.

Irena Moštková - herečka, účetní, osvětlovačka, zvukařka a inspicientka

Externí spolupracovníci:

Ing. Antonín Maloň - řezbář a výtvarník, spolupracuje s divadly: Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo, Divadlo bratří Formanů. Samostatně vystavuje v České republice i zahraničí.

Mgr. Tomáš Pavčík - absolvent divadelní vědy na FF MU Brno, režisér, herec (Divadlo Husa na provázku, Studio Dům, Malé divadlo kjógeny)

MgA. Petr Jan Kryštof – herec, technik; absolvent oboru dramatická výchova na JAMU

Mgr. Petra Kryštofová – herečka, absolventka Divadelní vědy na FF MU

Mgr. Michal Bumbálek – herec, Divadlo Husa na provázku

Marika Bumbálková – výtvarnice, scénografka

Jiří Kniha – herec, Divadlo Husa na provázku, dříve Divadlo DNO

Milan Horváth – primáš Cimbálové muziky Milana Horvátha

Ing. arch. Tomáš Jenček – hudebník, skupina Paramisara

František Barkoci – hudebník, skupina Paramisara

Zoltán Tolvaj – tanečník, herec (dříve brněnský romský taneční soubor Čercheňa)

MgA. Tomáš Machek – herec; absolvent oboru dramatická výchova na JAMU

Mgr. Pavel Novák – herec

Mgr. Monika Hertlová – herečka

Julia Zorkovská - herečka

romští tanečníci – ve vznikající taneční inscenaci Princezna Tma účinkují tanečníci z brněnských romských souborů.

Na realizaci divadlem pořádaných festivalů se podílejí také dobrovolníci.



THE PROTOCOL OF THE FINAL SESSION
OF THE PROFESSIONAL JURY OF THE 18TH INTERNATIONAL PUPPET THEATRE
FESTIVAL 'MEETINGS'

“BAJ POMORSKI” THEATRE, 22-28 OCTOBER 2011

The Jury of the 18th International Puppet Theatre Festival MEETINGS comprising of:

Hanna Baltyn,

Janusz R. Kowalczyk,

Wiesław Kowalski,

Tomasz Mościcki,

Halina Waszkiel,

having seen the following 15 performances from 22th to 28th October 2011:

Daszeńka, Teatr Lalka (Warszawa, Poland)

Princess Angina, Białostocki Teatr Lalek (Białystok, Poland)

The Orphan Circus, Les Sages Fous Theatre (Québec, Canada)

Arsenic, Teatr Baj (Warszawa, Poland)

The Flea Szachrajka, Teatr Lalek Guliwer (Warszawa, Poland)

Endgame, Teatr im. H. Ch. Andersena (Lublin, Poland)

Savitri, Divadlo Lišeň (Brno, Czech Republic)

Don't cry, Anna, Opolski Teatr Lalki i Aktora, (Opole, Poland)

Pinokio, Teatr Lalki i Aktora „Pinokio” (Łódź, Poland)

Putin is skiing, Divadlo Lišeň (Brno, Czech Republic)

A treatise on mannequins, Teatr Wierszalin, (Supraśl, Poland)

On-Off, Teatro la Baracca – Testoni Ragazzi (Bologna, Italy)

Prolog. Expedition to lost spheres, Meinhardt&Krauss (Stuttgart, Germany)

Little Red Riding Hood, Divadlo DRAK (Hradec Kralove, Czech Republic)

Pedrolino's dream, Divadlo DRAK (Hradec Kralove, Czech Republic)

and also off-competition shows, unanimously decided at the meeting held on 28th October to award the following prizes:

Award for performance by an actor – founded by the President of the City of Toruń in the amount of 1.000 PLN – goes to **Ryszard Doliński** featuring as Chancellor Vitaminski in the performance “Princess Angina” of Białystok Puppet Theatre.

Award for performance by an actress - founded by the President of the City of Toruń in the amount of 1.000 PLN – goes to **Łucja Grzeszczyk** featuring as Princess Angina in the



performance “Princess Angina” of Białystok Puppet Theatre.

Award for music - founded by the President of the City of Toruń in the amount of 1.000 PLN – goes to **Luděk Vémola** for the music in „Sávitř” of Divadlo Lišeň.

Award for set design - founded by the President of the City of Toruń in the amount of 1.000 PLN – goes to **South Miller and Sylvian Longpré** for the stage design in “The Orphan Circus” of Les Sages Fous Theatre.

Award for direction – goes to **Pavla Dombrovská** for the direction of two plays: „Sávitř” and “Putin is skiing” of Divadlo Lišeň.

This year jury has not awarded the Grand Prix – but has given 2 equal 1st prizes for the best performances:

I Prize for the Best Performance for Children goes to „Sávitř” of Divadlo Lišeň.

I Prize for the Best Performance for Adults goes to “The Orphan Circus” of Les Sages Fous Theatre.

Distinctions:

Teatro La Baracca for the sincerity and their direct contact with the youngest children.

Barbara Muszyńska-Piecka for the role of Coffee in „Princess Angina” of Białystok Puppet Theatre.

Divadlo DRAK for the charming skill of playing with theatre conventions.

Paweł Aigner for the adaptation and directing of “Princess Angina” by Roland Topor of Białystok Puppet Theatre and the directing of non-competitive performance “8 o’clock at the Ark” by Ulrich Hub of “Baj Pomorski” Theatre in Toruń.

End of protocol.

THE J U R Y:

Hanna Baltyn.....

Janusz R. Kowalczyk

Wiesław Kowalski.....

Tomasz Mościcki

Halina Waszkiel.....

Toruń, 28 October 2011



PROTOCOL

of the Jury meeting to award the actor's prize for animation by the name of Jan Wilkowski, awarded by the Polish Stage Artists' Association.

The Jury was convoked on the occasion of the 18th International Puppet Theatre Festival MEETINGS which took place on 22-28 October 2011 in 'Baj Pomorski' Theatre in Toruń.

The Jury of the Polish Stage Artists' Association comprising of:

Henryka Korzycka (head of the Puppet Theatre Section),

Antoni Słociński (chairman)

Agnieszka Niezgoda

Maria Przybylska

Joanna Śliwińska

Wincenty Kwaśniok

– having seen 17 performances, including 15 taking part in the competition (6 for children, 9 for youth and adults as well as 2 presentations by students of Puppet Theatre Schools in Wrocław and Białystok) notices a great variety of topics and styles of the performances in the repertoire. Apart from rarely seen dolls and hand puppets, one could also see on the stage mannequins, various animated forms and marionettes, shade puppets, masks and mimic puppets as well as gloves, shoetrees, waiter's trays, matrioshkas, candles and light bulbs, shortly speaking objects animated by artistic expression.

In the discussions following the performances the Jury focused on those shows, where the part played by puppets and animated objects was an important way of artistic expression:

Daszeńka, Teatr Lalka (Warszawa, Poland)

Princess Angina, Białostocki Teatr Lalek (Białystok, Poland)

The Orphan Circus, Les Sages Fous Theatre (Québec, Canada)



Arsenic, Teatr Baj (Warszawa, Poland)
Savitri, Divadlo Lišeň (Brno, Czech Republic)
Don't cry, Anna, Opolski Teatr Lalki i Aktora, (Opole, Poland)
Pinokio, Teatr Lalki i Aktora „Pinokio” (Łódź, Poland)
Putin is skiing, Divadlo Lišeň (Brno, Czech Republic)
A treatise on mannequins, Teatr Wierszalin, (Supraśl, Poland)
On-Off, Teatro la Baracca – Testoni Ragazzi (Bologna, Italy)
Prolog. Expedition to lost spheres, Meinhardt&Krauss (Stuttgart, Germany)
Little Red Riding Hood, Divadlo DRAK (Hradec Kralove, Czech Republic)
Pedrolino's dream, Divadlo DRAK (Hradec Kralove, Czech Republic).

The Polish Stage Artists' Association
Puppet Theatre Section
awards
The Jan Wilkowski actor's prize
for puppet animation
to

the actor's company of Divadlo Lišeň
for the performances
'Savitri' and 'Putin is skiing'

presented at the 18th International Puppet Theatre Festival MEETINGS, 22-28
October 2011



Výkaz zisku a ztráty pro účetní jednotky,
u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání

k 31. prosinci 2011
(v Kč)
za hospodářské středisko ?????

Identifikační číslo: **69649197**

Líšeň o.s.

Sídlo účetní jednotky: **Obecká 13**

628 00 Brno

Předmět podnikání: **kulturní činnost**

ve plném rozsahu podle Sbírkky zákonů
vyhlášky č. 504/2002 z 5.12.2002
a vyhlášky č. 476/2003 z 17.12.2003

Položka	TEXT	Hodnoty za činnosti:		
		hlavní	hospodářská	celkem
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	229119		229119
A.I.1.	Spotřeba materiálu	175461		175461
A.I.2.	Spotřeba energie	53658		53658
A.II.	Služby celkem	1211600		1211600
A.II.5.	Opravy a udržování	50663		50663
A.II.7.	Náklady na reprezentaci	1285		1285
A.II.8.	Ostatní služby	1159652		1159652
A.IV.	Daně a poplatky celkem	7545		7545
A.IV.16.	Ostatní daně a poplatky	7545		7545
A.V.	Ostatní náklady celkem	27289		27289
A.V.18.	Ostatní pokuty a penále	5130		5130
A.V.19.	Odpis nedobytné pohledávky	16198		16198
A.V.21.	Kurzové ztráty	575		575
A.V.24.	Jiné ostatní náklady	5386		5386
A.VIII.	Daň z příjmů celkem	25650		25650
A.VIII.33.	Dodatečné odvody daně z příjmů	25650		25650
	Náklady celkem	1501203		1501203

Položka	TEXT	Hodnoty za činnosti:		
		hlavní	hospodářská	celkem
B.	Výnosy			
B.I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	717607	15900	733507
B.I.2.	Tržby z prodeje služeb	717607	15900	733507
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	2144		2144
B.IV.15.	Úroky	218		218
B.IV.16.	Kurzové zisky	1926		1926
B.VI.	Přijaté příspěvky celkem	127000		127000
B.VI.27.	Přijaté příspěvky (dary)	127000		127000
B.VII.	Provozní dotace celkem	804000		804000
B.VII.29.	Provozní dotace	804000		804000
	Výnosy celkem	1650751	15900	1666651
C.	Výsledek hospodaření v před zdaněním	149548	15900	165448
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	149548	15900	165448

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné
osoby:

Podpis osoby odpovědné
za sestavení:

Okamžik sestavení:

Telefon:

Rozvaha pro účetní jednotky,
u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání

k 31. prosinci 2011
(v Kč)
za hospodářské středisko ?????

Identifikační číslo: **69649197**

Líšeň o.s.

Sídlo účetní jednotky: **Obecká 13**

628 00 Brno

Předmět podnikání: **kulturní činnost**

ve zjednodušeném rozsahu podle Sbírký zákonů
vyhlášky č. 504/2002 z 5.12.2002
a vyhlášky č. 400/2005 z 22.9.2005

AKTIVA

Položka	TEXT	Stav k prvnímu dni účetního období (=minulé účetní období)	Stav k rozvahovému dni 31.12.2011
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	225 000	225 000
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	- 225 000	- 225 000
B.	Krátkodobý majetek celkem	246 029	591 951
B.II.	Pohledávky celkem	118 331	119 861
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	127 698	472 090
	Aktiva celkem	246 029	591 951

PASIVA

Položka	TEXT	Stav k prvnímu dni účetního období (=minulé účetní období)	Stav k rozvahovému dni 31.12.2011
A.	Vlastní zdroje celkem	- 436 114	- 270 666
A.I.	Jmění celkem	11 965	11 965
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	- 448 079	- 282 631
B.	Cizí zdroje celkem	682 143	862 617
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem	59 000	45 000
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	623 143	645 114
B.IV.	Jiná pasiva celkem		172 503
	Pasiva celkem	246 029	591 951

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné
osoby:

Podpis osoby odpovědné
za sestavení:

Okamžik sestavení:

Telefon: