

VÝROČNÍ ZPRÁVA - 2010

občanské sdružení Líšeň
Obecká 13, 628 00 Brno
IČO 696 49 197



OBČANSKÉ SDRUŽENÍ LÍŠEŇ

Občanské sdružení Líšeň bylo založeno v roce 1999. Jeho cílem je zastřešovat činnost divadla Líšeň.

DIVADLO LÍŠEŇ

Divadlo Líšeň vzniklo v roce 1998 v Brně – Líšni. Experimentuje s různými divadelními formami - využívá loutky, masky a objekty, pracuje s pohybovou a zvukovou stylizací. Líšeň při své práci využívá staré tradiční divadelní postupy a formy (inspiruje se např. lidovým divadlem, orientálními způsoby jevištní práce) a objevuje nové a neobvyklé možnosti jejich použití. Inscenace jsou výsledkem dlouhého tvůrčího i lidského hledání mnohdy přesahujícího oblast divadla. Líšeň hraje pro děti i dospělé po celé republice i na zahraničních festivalech.

Kromě tvorby a reprízování vlastních inscenací se divadlo Líšeň věnuje:

Projektu DIVADLO ZAPOMENUTÉMU PUBLIKU (DZP)

V rámci projektu DZP divadlo navštěvuje dětské domovy, ústavy sociální péče, psychiatrické léčebny apod., kde uvádí své inscenace a realizuje tvůrčí dílny.

Pořádání FESTIVALU DIVADLA LÍŠEŇ

Divadlo Líšeň pořádá od roku 1999 festival s vyhraněnou dramaturgií, zaměřený na nezávislou, nekomerční kulturu, spojující v programu hudbu, divadlo a výtvarné umění. Často v programu zahrnuje inscenace a počiny, jež získaly ocenění na významných soutěžních přehlídkách. Od roku 2005 představuje také zahraniční soubory, které vybírá na evropských festivalech. Zahraniční produkce představuje v české premiéře.

AKTIVITÁM V OBLASTI PODPORY ROMSKÉ KULTURY

Divadlo Líšeň v rámci práce na inscenacích inspirovaných romskou kulturou spolupracuje s řadou romských umělců. Tato spolupráce se stala východiskem aktivit podporujících romské kulturní tradice (např. iniciace vzniku a podpory hudební skupiny Paramisara, realizace tanečních dílen vedených romskými tanečnicemi).

DALŠÍM SOCIÁLNĚ-KULTURNÍM AKTIVITÁM

Divadlo Líšeň chce reagovat na problematiku témat současnosti. Vyjadřuje se k nim ve své tvorbě. Kontakty, které při tom navazuje, jsou obvykle základem další spolupráce, jež překračuje parametry čistě kulturní aktivity. Tak vznikla také spolupráce se sdružením Berkat, pomáhajícím v kavkazské oblasti. Divadlo Líšeň jej oslovilo při sběru materiálu k inscenaci Putin lyžuje. V současné době se účastní jeho projektů a pomáhá také zviditelnovat jeho činnost.

ČLENOVÉ A SPOLUPRACOVNÍCI

STÁLÍ ČLENOVÉ

Mgr. Pavla Dombrovská – spoluzakladatelka, režisérka a herečka divadla Líšeň, dramaturg Festivalu divadla Líšeň. Absolventka divadelní vědy na FF MU Brno. Od roku 1991 působila ve Studiu Dům (založeno v roce 1991 režisérkou Evou Tálskou při Divadle Husa na provázku), kde začala samostatně režirovat. Další režijní praxi získala v profesionálním loutkovém studiu Západočeského divadla Cheb.

Mgr. Luděk Vémola – spoluzakladatel divadla Líšeň, herec, autor, hudebník experimentující s netradičními hudebními nástroji. Divadelní praxe v loutkovém studiu Západočeského divadla Cheb, ve Studiu Dům, externí herecká práce v Divadle Husa na provázku. (pracuje také jako technik divadla Líšeň)

Mgr. Kateřina Slámová Bartošová – produkční divadla Líšeň, zajištění propagace, dramaturg Festivalu divadla Líšeň. Absolventka divadelní vědy na FF MU Brno.

Irena Moštková - herečka, osvětlovačka, zvukařka, inspicientka a účetní

EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI

Ing. Antonín Maloň - řezbář a výtvarník, spolupracuje s divadly: Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo, Divadlo bratří Formanů. Samostatně vystavuje v České republice i zahraničí.

Mgr. Tomáš Pavčík - absolvent divadelní vědy na FF MU Brno, režisér, herec (Divadlo Husa na provázku, Studio Dům, Malé divadlo kjógenu)

MgA. Petr Jan Kryštof – herec, technik

Mgr. Petra Kryštofová - herečka

MgA. Michal Bumbálek – herec, Divadlo Husa na provázku

MgA. Marika Bumbálková – výtvarnice

Jiří Kniha – herec, Divadlo Husa na provázku

Milan Horváth – primáš Cimbálové muziky Milana Horvátha, člen skupiny Paramisara

Eugen Horváth – hudebník, Cimbálová muzika Milana Horvátha

Ing. Tomáš Jenček – hudebník, skupina Paramisara

František Barkoci – hudebník, skupina Paramisara

Miroslav Bagar – hudebník

Zoltán Tolvaj – tanečník, herec

MgA. Tomáš Machek – herec

Mgr. Pavel Novák – herec

Bc. Zdena Mlezivová – herečka

Julia Zorkovská - herečka

Na inscenacích divadla Líšeň se podílejí další externě spolupracující herci a hudebníci (studenti JAMU atd.), s externisty a dobrovolníky divadlo Líšeň spolupracuje i při realizaci Festivalu divadla Líšeň.

DIVADLO LÍŠEŇ V ROCE 2010

Divadlo Líšeň uvádělo reprízy svých inscenací v průběhu celého roku (viz podrobný přehled). Účinkovalo v ČR i v zahraničí (Polsko, Německo, Slovensko).

NOVÁ INSCENACE

Andělé z lesa

(premiéra 22/12/2010)

Scénář a režie, hrají: Pavla Dombrovská, Luděk Vémola

Loutky: Antonín Maloň

Scéna a zvuky: Luděk Vémola

Inscenace na motivy lidové romské pohádky, kterou vyprávěl Jan Mišurec spisovatelce Erice Manuš a ona ji zaznamenala ve své knize Pekloneberáj. Příběh o holčičce, bytostech z lesa a andělech. Scénická poezie, koncert s loutkami.

FESTIVAL LÍŠEŇ SOBĚ

Divadlo uskutečnilo festival Líšeň sobě, který představil tvorbu a práci líšeňských organizací.

Festival proběhl 18. – 19. září 2010 v Brně-Líšni.

Účastníci: Vyroba si své letadýlko, šermířská skupina Buhurt, Denisa Belcredi, Baobab, Klub Pastelka, divadlo Líšeň.

FESTIVAL DIVADLA LÍŠEŇ XII. – PUTINOVO RUSKO

V roce 2010 divadlo Líšeň obměnilo dramaturgii Festivalu divadla Líšeň. Východiskem jeho tematického zaměření na současné Rusko se stala vlastní inscenace divadla Líšeň Putin lyžuje.

Přehlídka proběhla v listopadu 2010 v Sále Břetislava Bakaly v Brně. Základem programu byly divadelní inscenace, které se zabývají zvoleným tématem. V doprovodném programu je doplnily besedy, filmové projekce a výstava. Podrobný program – viz příloha 4.

DALŠÍ ČINNOST

- Pokračování projektu **Divadlo zapomenutému publiku**. V rámci výjezdů za různými způsoby znevýhodněným publikem odehrálo divadlo Líšeň své inscenace v Domově pro seniory v Brně-Vinohradech, na Refufestu v Rakovicích a v Dětské nemocnici v Brně.
- Koncerty Pavly Dombrovské. Režisérka Pavla Dombrovská začala uvádět koncerty svých písní.
- Nové webové stránky divadla Líšeň. Autorkou originální výtvarné podoby nových webových stránek divadla je Marika Bumbálková. www.divadlolisen.cz
- Výroba nových propagačních materiálů – ukázky v příloze.

VÝBĚR Z OHLASŮ V MÉDIÍCH

Jana Machalická: Jak Putin ke štěstí přišel

[http://www.lidovky.cz/jak-putin-ke-stesti-prisel-dcy-
/ln_noviny.asp?c=A101007_000042_ln_noviny_sko&klic=239274&mes=101007_0](http://www.lidovky.cz/jak-putin-ke-stesti-prisel-dcy-/ln_noviny.asp?c=A101007_000042_ln_noviny_sko&klic=239274&mes=101007_0)

6/5 – Události v regionech – ČT1 /Putin lyžuje/

<http://www.ceskatelevize.cz/program/310281381990506.html?online=1>

Reportáž z festivalu Bábkarská Bystrica – září 2010

Inscenace Putin lyžuje

Dvojka - Na Dorskách

<http://www.stv.sk/online/archiv/na-dorskach?id=34796&scroll=0>

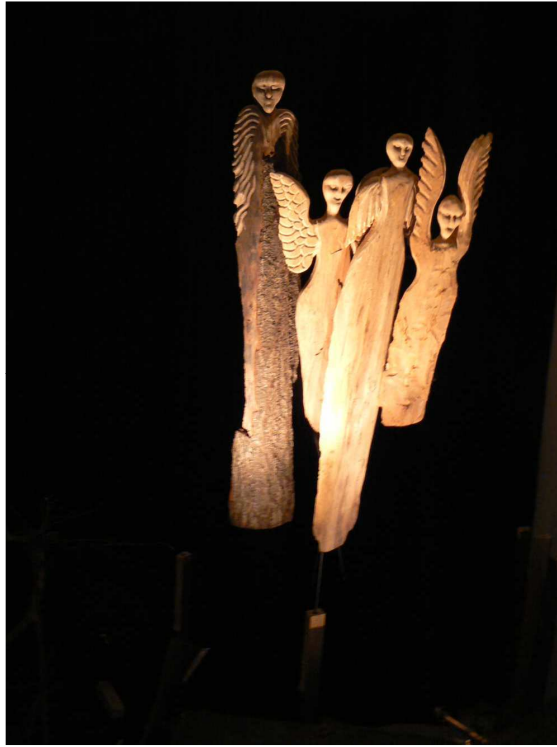
PODĚKOVÁNÍ

O.s. Líšeň děkuje za podporu Ministerstvu kultury ČR, Statutárnímu městu Brnu, ÚMČ Brno-Líšeň, Nadaci Pro radost, Nadaci Umění pro zdraví a firmě Cenek.net. Bez jejich podpory by se činnost divadla Líšeň nemohla rozvíjet v roce 2010 v popsané šíři.

KONTAKT

www.divadlolisen.cz, Kateřina Slámová Bartošová, produkce@divadlolisen.cz, 728 898 500

DIVADLO LÍŠEŇ – ANDĚLÉ Z LESA



FESTIVAL DIVADLA LÍŠEŇ

13. - 14. listopadu

Sál Břetislava Bakaly,
Žerotínovo nám. 6, Brno

SOBOTA 13.11.

- 14.30 Odvrácená strana světa**
Filmový dokument o čečenské válce.
Rozhovory s ruskými i čečenskými veliteli.
- 15.45 Beseda s autory filmu - Petrou Procházkovou a Jaromírem Štětínou**
- 17.00 Divadlo Dagmar: Maršo vorijla**
Příběhy čečenských žen.
- 18.00 Pokračování besedy s P. Procházkovou a J. Štětínou**
- 19.30 divadlo Líšeň: Putin lyžuje**
Politická fraška o obětech Putinovy vlády.
Jevištní reportáž podle Ruského deníku zavražděné Anny Politkovské.
/hraje se venku ve vojenském stanu/
- 20.30 Beseda s překladatelem Politkovské Liborem Dvořákem**

NEDĚLE 14.11.

- 15.00 Čečenská ukolébavka**
Francouzský dokument. Rozhovory s pěti čečenskými válečnými zpravodaji.
- 16.30 Čečensko dnes**
Vyprávění a fotky Jany Hradilkové ze sdružení Berkat.
- 18.00 Činoherní studio Ústí nad Labem
Torsten Buchsteiner: NordOst**
Hra o teroristickém útoku na moskevské
Divadlo na Dubrovce.
- 19.30 Dopis Anně**
Film Erica Bergkrauta o novinářce Anně Politkovské.

Umlčené hlasy

Výstava o zavražděných obhájcích lidských práv v Rusku.

V průběhu festivalu bazaret sdružení Berkat.



PUTINOVO RUSKO

Mediální partner: Metropolis



Spolupředatelem festivalu je Brněnské kulturní centrum.

Festival se koná za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Divadlo Líšeň podporují:  Statutární město Brno,

Městská část Brno-Líšeň, firma Cenek.net, s.r.o. a Aqua Minera.

Děkujeme Vojtěchu Brtnickému za fotografii z představení Putin lyžuje.



Další informace: www.divadlolisen.cz, Facebook
Rezervace vstupenek: 728 818 034, irena@divadlolisen.cz

Uvedení inscenace Sávitří v roce 2010:

REPERTOÁR DIVADLA LÍŠEŇ V ROCE 2010

Sávitrí - loutková stínohra na motivy staroindické báje. Byla uvedena na řadě festivalů (v zahraničí například: v Belgii, Velké Británii, Turecku, Rakousku, Rusku Španělsku, Itálii na Ukrajině nebo na Slovensku). Na celostátní přehlídce amatérských a profesionálních divadel Přelet nad loutkářským hnízdem v roce 2000 získala *první místo v divácké anketě a putovní cenu Erik*. V roce 2007 získala inscenace *Sávitrí na mezinárodním festivalu ve Velkém Novgorodu cenu za nejlepší představení přehlídky*.

Scénář a režie: Pavla Dombrovská

Loutky: Eva Krásenská

Scéna: Jana Francová

Hudba: Luděk Vémola

Domovní requiem (zlá hra) - maňáskový thriller čerpající z tradice českých rakvičkáren. *Inscenace byla nominována na Cenu Alfréda Radoka 2003 v kategorii scénografie a na festivalu profesionálních loutkových divadel Skupova Plzeň 2004 získala ceny za scénografii, režii a dramaturgii. Na festivalu Bábkarská Bystrica 2004 obdržela hlavní Cenu Henryka Jurkowského a na mezinárodní přehlídce LUTKE 2004 v Lublani Cenu za originalitu.*

Režie: Pavla Dombrovská

Scénář: Pavla Dombrovská a kolektiv

Hudba: Tomáš Vtípil

Scéna: Antonín Maloň a Luděk Vémola

Loutky: Petra Kubáčková

Paramisa – Chytrý hloupý Rom – společný projekt divadla Líšeň a romských umělců - hudebníků, tanečníků, herců. Inscenace Paramisa – Chytrý hloupý Rom je první částí cyklu Paramisa, spojuje romské kulturní tradice s postupy českého lidového divadla.

Scénář: Pavla Dombrovská (na motivy romských pohádek)

Režie: Pavla Dombrovská

Hudba: Milan Horváth (úprava romské lidové hudby)

Kostýmy: Eva Krásenská, Barbora Křístková, Šárka Jelínková

Loutky a masky: Antonín Maloň, Ignác Zima

Paramisa – Schovejte si slepice – druhá část romského projektu Paramisa. Pouliční průvodová inscenace čerpající z romských kulturních tradic (zpracovává příběhy, anekdoty, hudbu)

Scénář: Pavla Dombrovská

Režie: Pavla Dombrovská

Hudba: Milan Horváth (úprava romské lidové hudby)

Kostýmy: Eva Krásenská, Barbora Křístková, Šárka Jelínková

Jezevec na borovici – adaptace hry Huberta Krejčího, která vznikla během pohybové dílny v divadle Líšeň. Hra vychází ze starého japonského kaidanu o mocném strašidle. Původně hrůzostrašný a mystický příběh posunuje do humorné roviny. Jevištní zpracování je inspirováno principy japonské frašky kjógen, ve které přesná stylizace určuje pohybovou i vizuální podobu hry. Divadlo Líšeň ji přetvořilo do tvaru, který se blíží evropské grotesce.

Scénář: divadlo Líšeň (na motivy hry Huberta Krejčího)

Režie: Pavla Dombrovská

Masky: Igor Kožený

Kostýmy: Marika Bumbálková

Hudební trakač: Luděk Vémola a David Synák

Choreografie: Hubert Krejčí a Igor Dostálek

Žabáci (Sny starého dědka) – maňásková inscenace pro děti inspirovaná knihou Arnolda Lobela Kvak a Žbluňk jsou kamarádi. Loutky ze dřeva a kůže i bambusová scéna jsou z dílny řezbáře Antonína Maloně. Kromě principu maňáskových loutek vedených skrytými vodiči se ve hře používá princip stínohry a světelných loutek - objektů.

Scénář: Pavla Dombrovská (na motivy knihy Arnolda Lobela Kvak a Žbluňk jsou kamarádi)

Režie: Pavla Dombrovská

Loutky a scéna: Antonín Maloň, Marika Bumbálková, Luděk Vémola

Hudba: Tomáš Vtípil

Putin lyžuje – jevištní reportáž. Zpracovává téma nástupu Vladimira Putina k moci a směřování Ruska k totalitě. Nejsilnější inspirací je kniha zavražděné ruské novinářky Anny Politkovské Ruský deník, dalšími zdroji jsou webové stránky pozůstalých po teroristických útocích. Inscenace se hraje ve vojenském stanu, nejvýraznějším jevištním prvkem je velký psací stůl, sloužící jako dějiště pro „výjevy z Ruska“. Stejně jako kniha Anny Politkovské také inscenace spojuje formou montáže příběhy, politické souvislosti i prosté lidské osudy.

Scénář: Pavla Dombrovská (s použitím Ruského deníku Anny Politkovské a dalších zdrojů)

Režie: Pavla Dombrovská

Scéna: Marika Bumbálková, Luděk Vémola

Loutky: Marika Bumbálková

Andělé

Představení s živou hudbou a dřevěnými loutkami. Pohádka pro děti i dospělé o zázraku na téma lidové romské pohádky.

Scénář: Pavla Dombrovská

Režie: Pavla Dombrovská

Loutky a scéna: Antonín Maloň a Marika Bumbálková

Více o inscenacích: www.divadlolisen.cz/nase-hry.html

PŘEHLED REALIZOVANÝCH AKCÍ

DATUM	MÍSTO REALIZACE	FESTIVAL	INSCENACE
7.1.	Domov pro seniory, Brno-Vinohrady	Divadlo zapomenutému publiku	Sávitří
22.1.	Ondráčkova 20, Brno	-	Putin lyžuje (2.PREMIÉRA)
23.1.	Městský dům kultury, Luhačovice	-	Sávitří
5.2.	Ondráčkova 20, Brno	-	Putin lyžuje
20.3.	Divadlo v Dlouhé	Dítě v Dlouhé	Žabáci (Sny starého dědka) DVĚ UVEDENÍ
28.3.	Moravské zemské muzeum	-	Žabáci (Sny starého dědka)
11.4.	Trenčín, klub Lúč	-	Sávitří
13.4.	Brno	Brněnský lunapark	improvizace
20.4.	Brno	Brněnský lunapark	improvizace
24.4.	Brno, Moravské zemské muzeum	-	Sávitří
24.4.	Brno, Moravské zemské muzeum	-	tvůrčí dílna
26.4.	Brno	Brněnský lunapark	improvizace
29.4.	Brno, Ondráčkova 20	-	Putin lyžuje
30.4.	Brno, Ondráčkova 20	-	Putin lyžuje
5.5	Lužánky, Brno	-	Putin lyžuje
8.5.	Obecká 13, Brno	-	Žabáci (Sny starého dědka)
9.5.	nám. Svobody, Brno	Den Evropy	Paramisa – Chytrý hloupý Rom
14.5.	Městečko Trnávka	Trnfest	Domovní requiem (Zlá hra)
22.5.	České Budějovice	Festival Na prahu	Žabáci (Sny starého dědka)
23.5.	Moravské zemské muzeum, Brno	-	Žabáci (Sny starého dědka)
26.5.	Praha, Divadlo Karla Hackera	Školní představení	Sávitří DVĚ UVEDENÍ
29.5.	Brno, Psychiatrická léčebna Černovice	Mezi ploty	Jezevec na borovici
5.6.	Ivančice	Concentus Moraviae	Žabáci (Sny starého dědka)
6.6.	Praha	Žižkov sobě	Žabáci (Sny starého dědka)
13.6.	Brno	Divadelní svět	Putin lyžuje DVĚ UVEDENÍ
15.6.	Plzeň	Skupova Plzeň	Putin lyžuje
21.6.	Luhačovice	-	Sávitří

24.6.	Roztoky	-	Paramisa
25.6.	Vysoké Mýto	-	Paramisa
26.6.	Polníčka	-	Sávitří
28.6.	Hradec Králové	Divadlo evropských regionů	Putin lyžuje
29.6.	Hradec Králové	Divadlo evropských regionů	Putin lyžuje
17.7.	Žatčany		Paramisa- Chytrý hloupý Rom
25.7.	Náměšť nad Oslavou	Folkové prázdniny	Sávitří
6.8.	Slavonice	Slavnosti Trojmezí	Sávitří
25.8.	Brno, Obecká 13	-	Malé divadlo kJógenu
28.8.	Rakovice	Refufest	Jezevec na borovici
16.9.	Ostrava	Divadelní pouť bez bariér	Paramisa DVĚ UVEDENÍ
18.9.	Brno	Líšeň sobě	Putin lyžuje DVĚ UVEDENÍ
23.9.	Brno, Obecká 13	-	Sávitří
24.9.	Křoví	-	Koncert Pavly Dombrovské
26.9.	Opava	Bezručova Opava	Sávitří DVĚ UVEDENÍ
30.9.	Banská Bystrica	Bábkarská Bystrica	Putin lyžuje DVĚ UVEDENÍ
5.10.	Praha, Palác Casa Gelmi	Festival Příští vlna/next wave	Putin lyžuje
7.10.	Brno, Oblastní charita	-	Čtení z Ruského deníku Anny Politkovské
10.10.	Brno, kavárna Trojka	-	Domovní requiem (zlá hra)
22.10.	Brno	-	Jezevec na borovici
23.10.	Liberec	-	Sávitří
6.11.	Leipzig	Festival Euro-scene	Sávitří DVĚ UVEDENÍ NĚMECKY
7.11.	Leipzig	Festival Euro-scene	Žabáci DVĚ UVEDENÍ NĚMECKY
9.11.	Warszawa		Sávitří
10.11.	Warszawa		Putin lyžuje
13.-14.11.	Brno, Sál Břetislava Bakaly		XII. festival divadla Líšeň – Putinovo Rusko
26.11.	Brno, Moravské náměstí	Vánoce na Morávu	Jezevec na borovici
20.12.	Dětská nemocnice	Divadlo zapomenutému publiku	Andělé z lesa /veřejná generálka/
22.12.	Brno, Obecká 13	-	Andělé z lesa

			/líšeňská premiéra/
28.12.	Nowy Sacz	Festival MKS Sokol	Sávitří
31.12.	Brno, Obecká 13	-	Andělé z lesa

Výkaz zisku a ztráty pro účetní jednotky,
u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání

k 31. prosinci 2010
(v Kč)
za hospodářské středisko ?????

Identifikační číslo: **69649197**

Líšeň o.s.

Sídlo účetní jednotky: **Obecká 13**

628 00 Brno

Předmět podnikání: **kulturní činnost**

ve plném rozsahu podle Sbírkky zákonů
vyhlášky č. 504/2002 z 5.12.2002
a vyhlášky č. 476/2003 z 17.12.2003

Položka	TEXT	Hodnoty za činnosti:		
		hlavní	hospodářská	celkem
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	232041		232041
A.I.1.	Spotřeba materiálu	155107		155107
A.I.2.	Spotřeba energie	76934		76934
A.II.	Služby celkem	1334533		1334533
A.II.5.	Opravy a udržování	31769		31769
A.II.8.	Ostatní služby	1302764		1302764
A.IV.	Daně a poplatky celkem	1629		1629
A.IV.16.	Ostatní daně a poplatky	1629		1629
A.V.	Ostatní náklady celkem	8474		8474
A.V.21.	Kurzové ztráty	4892		4892
A.V.23.	Manka a škody	1		1
A.V.24.	Jiné ostatní náklady	3581		3581
	Náklady celkem	1576677		1576677

Položka	TEXT	Hodnoty za činnosti:		
		hlavní	hospodářská	celkem
B.	Výnosy			
B.I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	523267	38505	561772
B.I.2.	Tržby z prodeje služeb	523267	38505	561772
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	617		617
B.IV.15.	Úroky	414		414
B.IV.16.	Kurzové zisky	202		202
B.IV.18.	Jiné ostatní výnosy	1		1
B.VI.	Přijaté příspěvky celkem	55000		55000
B.VI.27.	Přijaté příspěvky (dary)	55000		55000
B.VII.	Provozní dotace celkem	1029000		1029000
B.VII.29.	Provozní dotace	1029000		1029000
	Výnosy celkem	1607884	38505	1646389
C.	Výsledek hospodaření v před zdaněním	31207	38505	69712
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	31207	38505	69712

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné
osoby:

Podpis osoby odpovědné
za sestavení:

Okamžik sestavení:

Telefon:

Rozvaha pro účetní jednotky,
u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání

k 31. prosinci 2010
(v Kč)
za hospodářské středisko ??????

Identifikační číslo: **69649197**

Líšeň o.s.

Sídlo účetní jednotky: **Obecká 13**

628 00 Brno

Předmět podnikání: **kulturní činnost**

ve zjednodušeném rozsahu podle Sbírký zákonů
vyhlášky č. 504/2002 z 5.12.2002
a vyhlášky č. 400/2005 z 22.9.2005

AKTIVA

Položka	TEXT	Stav k prvnímu dni účetního období (=minulé účetní období)	Stav k rozvahovému dni 31.12.2010
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	225 000	225 000
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	- 225 000	- 225 000
B.	Krátkodobý majetek celkem	341 724	246 029
B.II.	Pohledávky celkem	75 369	118 331
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	266 355	127 698
	Aktiva celkem	341 724	246 029

PASIVA

Položka	TEXT	Stav k prvnímu dni účetního období (=minulé účetní období)	Stav k rozvahovému dni 31.12.2010
A.	Vlastní zdroje celkem	- 505 826	- 436 114
A.I.	Jmění celkem	11 965	11 965
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	- 517 791	- 448 079
B.	Cizí zdroje celkem	847 550	682 143
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	847 550	682 143
	Pasiva celkem	341 724	246 029

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné
osoby:Podpis osoby odpovědné
za sestavení:

Okamžik sestavení:

Telefon: