

# DIVADLO LÍŠEŇ ČELÍ PRORUSKÉ PROPAGANDĚ

---

Projektem Putin lyžuje podpořeným Mezinárodním visehradským fondem reaguje brněnské divadlo Líšeň na aktuální situaci v zemích bývalého východního bloku, v nichž do médií i veřejného života a politiky proniká proruská propaganda. Přestože jsou metody tohoto novodobého útoku na demokratické principy i celistvost Evropy rozpoznatelné a dají se srozumitelným způsobem pojmenovat, nedaří se jim dostatečně čelit, a proto destruktivním způsobem ovlivňují veřejné mínění.

Divadlo Líšeň chce projektem přispět k rozvoji kritického myšlení ve společnosti a zvýšení odolnosti proti manipulativním metodám. Proto uvádí inscenaci Putin lyžuje společně s besedami na téma ruské propagandy v médiích a ve veřejném prostoru.

Uvedení projektu:

- **20/9** v 19.00, Přístav 18600, Za Karlínským přístavem 683/4, Praha

Po představení besedují **Miklós Nagy a Ondřej Soukup**.

- **1/10** v 17.00, v rámci Festivalu v káznici, Káznice - Bratislavská 68, Brno

Besedující **Piotr Pogorzelski a Libor Dvořák**

- **3/10** v 19.00, Kielckie Centrum Kultury, Kielce, Polsko

Besedující **Piotr Pogorzelski a Ondřej Puczok**

- **30/11** v 19.00, **Stanica Žilina-Zárečie** Besedující budou upřesněni.

## Inscenace Putin lyžuje

Divadelní inscenace, které jsou dokumentem dobových událostí, většinou nemají dlouhého trvání. Po čase přestávají být aktuální a jejich uvádění ztrácí smysl. Hře Putin lyžuje se tento osud vyhnul, přestože je také dokumentem konkrétních událostí spojených s vládou Vladimira Putina.

Inscenace je inspirovaná texty a úvahami zavražděné ruské novinářky Anny Politkovské, které sice zachycují aktuální dění a lidské příběhy v době nástupu Vladimira Putina k moci, současně ale dokumentují univerzální metodu vlády. Proto se hra stává modelovým dramatem o praktikách totalitní moci a manipulace. Anna Politkovská svými texty předznamenala vývoj v Rusku. Pro toho, kdo sledoval události, o kterých psala, je současná situace - vleklá válka na Ukrajině - logickým vyústěním.

**Inscenace získala v roce 2011 cenu za režii a Cenu Jana Wilkowskiego v oboru loutkové animace na mezinárodním festivalu Spotkania v Toruni. Na festivalu Valise 2012 v Łomži ocenila porota herce účinkující v inscenaci – Ludka Vémolu a Tomáše Machka.**

Více: <http://divadlolisen.cz/repertoar/putin/>

## Účastníci besed

**Piotr Pogorzelski**  
(Polsko)

Novinář; 2006 – 2015 korespondent Polského rozhlasu, další spolupráce TVN 24 nebo TVP Info. Od roku 2013 se zaměřuje na ruskou propagandu na Ukrajině v Polsku a dalších zemích EU.

Autor průvodce po ukrajinských městech Euro 2012 a knih *Barszcz ukraiński* (2012) a *Ukraina Niezvykli ludzie w niezwyklych czasach* (o ukrajinské občanské společnosti před, během a po majdanské revoluci).

[polskieradio.pl](http://polskieradio.pl)

Blog - [new.org.pl](http://new.org.pl)

Osobní stránky - [pogorzelski.wix.com/home](http://pogorzelski.wix.com/home)

### **Miklós Nagy**

**(Maďarsko)**

Spisovatel, překladatel, ředitel nakladatelství Európa Publishers, Budapest.

Jeho dvě zatím publikované knihy, sborník esejů *Nikkelszamovár* (1996) a román

*Ha nem is egy bomba nő* (2014) vycházejí především z ruské kultury a literatury.

V nakladatelství Európa Publishers se zaměřuje nejen na vydávání překladů ruské beletrie (včetně vlastních), ale také knih o ruské historii a politice.

[hu.wikipedia.org](http://hu.wikipedia.org)

### **Ondřej Soukup**

**(Česká republika)**

Novinář dlouhodobě se věnující problematice bývalého Sovětského svazu. Studoval historii a archivnictví v Moskvě a Praze. Je redaktorem zahraničního zpravodajství Hospodářských novin.

[www.ihned.cz](http://www.ihned.cz)

### **Libor Dvořák**

**(Česká republika)**

Novinář, komentátor Českého rozhlasu Plus a překladatel z ruštiny, který se dlouhodobě zaměřuje na oblast Ruska a přilehlých postsovětských regionů.

V roce 2012 obdržel spolu s bratrem Milanem Cenu Rudolfa Medka, udělovanou osobnostem, které se zabývají česko-ruskými vztahy.

<http://www.rozhlas.cz>

### **Ondřej Puczok**

**(Česká republika)**

Vystudoval politologii a mezinárodní vztahy na Masarykově univerzitě v Brně, během studia se zaměřil na problematiku Blízkého východu a východní Evropy. Pracoval na projektu [Demagog.cz](http://Demagog.cz), který se zabývá ověřováním pravdivosti výroků politiků, v současné době pracuje v redakci České televize Brno.

<https://twitter.com/OPuczok>

### **divadlo Líšeň**

Divadlo Líšeň vzniklo v roce 1998 v Brně–Líšni. Experimentuje s různými divadelními formami. Využívá loutky, masky a objekty, pracuje s pohybovou a zvukovou stylizací.

Inscenace jsou výsledkem dlouhého tvůrčího i lidského hledání mnohdy přesahujícího oblast divadla. Líšeň hraje pro děti i dospělé po celé republice i na zahraničních festivalech.

[www.divadlolisen.cz](http://www.divadlolisen.cz)

## Partneři projektu Putin lyžuje

**pan Miklós Nagy,**

který je ředitelem nakladatelství [europakiado.org](http://europakiado.org)

**Truc sphérique, o.z.** [www.stanica.sk](http://www.stanica.sk)

Kulturní centrum Stanica využívá starou, ale stále funkční železniční zastávku Žilina-Záriečie. Je spojením kulturního prostoru, umělecké laboratoře a činnosti skupiny aktivistů. Chce být „přestupním uzlem“, ve kterém se kriticky uvažuje, tvoří a vzdělává. Program Stanice je tvořen neutuchajícím pulsem – festivalů, divadelních představení, koncertů, filmových projekcí, přednášek, workshopů... Vedle toho stále slouží Stanica jako klidná čekárna a prodejní místo jízdenek na místní vlak ze Žiliny do Rajce. Výsledkem je pozoruhodné spojení progresivních kulturních, vzdělávacích a společenských aktivit s veřejným prostorem a veřejností.

**Teatr Lalki i Aktora „Kubus“** [www.teatrklubus.pl](http://www.teatrklubus.pl)

Loutkové a činoherní divadlo pro děti, mládež a dospělé. Kromě uvádění vlastních inscenací realizuje umělecké a vzdělávací projekty ve spolupráci s dalšími organizacemi.

Projekt Putin lyžuje se koná za podpory International Visegrad Fund.



---

## Kontakt

Pavla Dombrovská

[pavla@divadlolisen.cz](mailto:pavla@divadlolisen.cz)

602 734 447

Kateřina Slámová Bartošová

[produkce@divadlolisen.cz](mailto:produkce@divadlolisen.cz)

728 898 500

[www.divadlolisen.cz](http://www.divadlolisen.cz)

fb/divadlolisen

Činnost divadla Líšeň se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna, International Visegrad Fund, Ministerstva kultury ČR a Městské části Brno-Líšeň.